

La XXIII Feria de Teatro de CyL servirá de escaparate a 16 compañías de la Comunidad y abrirá sus actividades paralelas y complementarias a otras 7



CASTILLA Y LEÓN

Actualizado 19/08/2020 18:53



Se mantiene el número de formaciones de la Comunidad respecto a ediciones anteriores y, porcentualmente, la presencia se incrementa hasta el 50 % de la programación.

La XXIII Feria de Teatro de Castilla y León ratificará desde la misma inauguración su propósito de impulsar las producciones de la tierra. La compañía segoviana Nao d'Amores abrirá el próximo 25 de agosto el encuentro escénico en Ciudad Rodrigo con 'Nise, la tragedia de Inés de Castro', y tras ella, hasta el día 29, se sucederán en todas las franjas de la programación otras 15 formaciones de distintas provincias de la Comunidad. En conjunto, mostrarán la variedad de formatos y géneros cultivados en espectáculos dirigidos a públicos de todas las edades y aportarán la mitad de los estrenos absolutos de la edición, 6 del total de 12 (a los que se suman otros dos en castellano).

El capítulo de primicias de Castilla y León está integrado por 'Blancanieves', de La Chana (Salamanca); 'Amigo Félix', de Atópico Teatro (Burgos); 'Un día de cine', de Cirk About It (León); 'Cabezas de cartel', de Perigallo Teatro (Ávila); 'Ingenii Machina', de Alauda Teatro (Burgos), y 'La leyenda de Sally Jones', de

Baychimo Teatro (Zamora), que muestra la versión íntegra de ese trabajo. En otros tres casos son las propias compañías las que se presentan por primera vez en la Feria: la salmantina Teatro de Poniente ('¿Hacia dónde vuelan las moscas?'), la vallisoletana Líbera Teatro ('¿Que pacha, mama?') y el leonés Álvaro Caboalles ('Carbón Negro').

La representación regional se completa con 'La chica que soñaba', de la compañía de la vallisoletana Lucía Miranda, The Cross Border Project; 'Bernarda Alba Sugar Free', de Ghetto 13-26 (Valladolid); 'Gruyere', de Los Absurdos Teatro (Salamanca); 'La cocina', de los vallisoletanos de Teloncillo (ya representada en la pasada edición pero en diferente formato); 'Bricomanazas', de Teatro La Sonrisa (Burgos), y 'Senda sobre ruedas', de Imaginart Teatro Videomapping (Valladolid).

La variedad de géneros y temáticas que abordan las compañías de Castilla y León abarca desde el teatro histórico de Nao d'Amores (en 'Nise', trabajo producido en colaboración con La Abadía, se adentra en la vida de la amante de don Pedro de Portugal Inés de Castro), hasta las nuevas dramaturgias que entran en el terreno del teatro documento, artes vivas y teatro foro, como ocurre en las propuestas de The Cross Border Projec, Ghetto 13-26 y Alvaro Caboalles. En el campo de las dramaturgias contemporáneas se inscriben los espectáculos de Perigallo, Teatro de Poniente, La Chana, Baychimo, Imaginart y Los Absurdos; mientras que Alauda aporta una instalación interactiva.

Las artes circenses estarán representadas por Circk About It; el teatro de títeres, de objetos y visual, por Baychimo, La Chana y Alauda; y el clown, por La Sonrisa e Imaginart, cuyo trabajo se circunscribe también en el teatro de calle.

El abanico de públicos va desde la primera infancia y bebés, a los que se dirige Teloncillo con su obra de teatro musical, hasta los espectadores adultos, pasando por el público infantil y familiar con Líbera Teatro, Baychimo, La Chana, Atópico, Cirk About It, La Sonrisa y Alauda.

Además de promover la contratación de espectáculos entre los profesionales asistentes, la Feria de Castilla y León propiciará la participación de una compañía de Castilla y León en la Feria Ibérica de Fundão (Portugal) en virtud de un acuerdo suscrito entre ambas. En la presente edición, además, ha ofrecido a las formaciones que estrenarreafirmar??ogido ades para desarrollar los proyectos.pacio adecuado án en Ciudad Rodrigo la posibilidad de realizar residencias técnicas en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal, con el fin de facilitar el trabajo en un espacio adecuado después de meses de confinamiento y dificultades para desarrollar los proyectos. A esta nueva iniciativa se han acogido los abulenses de Perigallo para ultimar su 'Cabezas de cartel'.

Actividades paralelas y complementarias

La presencia de profesionales de Castilla y León se ampliará en las actividades paralelas y complementarias con la participación de otras seis formaciones. En el capítulo concebido para implicar a los jóvenes en la Feria y en las artes escénicas, la salmantina Eugenia Manzanera está dirigiendo una parte de las actividades de formación en torno al mundo del clown, en las que se también se imparte el taller 'Tropezando con la risa', a cargo de los palentinos de Garrapete. Además, la vallisoletana Rayuela realizará, en colaboración con el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa (CEFIE) de Ciudad Rodrigo, el taller multimedia '¿En qué videojuego estaré viviendo?', destinado a canalizar las inquietudes expresivas de los jóvenes y cuyo resultado propiciará la puesta en escena del montaje de

pequeño formato titulado 'Reset 2020', en el que participarán ocho jóvenes y será presentado en el CFIE de Ciudad Rodrigo los días 23 y 24 de agosto.

En el apartado para niños Divierteatro, este año también dedicado al clown, el grupo salmantino La Risa de la Tortuga pondrá en escena 'Hasta las gotas (micropayasadas)'; Garrapete ofrecerá su fábula 'PayaSol Fa Mi Re Do' para niños y niñas de 3 a 6 años y el montaje 'Tecla y Tekloff' para los mayores de 6 años; el salmantino Jes Martin's Producciones realizará la actividad 'Conociendo al mejor payaso del mundo', y el burgalés Javier Ariza presentará a su personaje Periquillo entre números musicales y circenses.

Por último, en una nueva actividad de la Feria para probar las posibilidades que puede encontrar la escena en los cauces de comunicación virtuales, el mago zamorano Miguel de Lucas mostrará en las actividades paralelas su espectáculo interactivo 'Selfie' a través de la plataforma Zoom.

La Feria de Teatro de Castilla y León, organizada por la Junta de Castilla y León, en colaboración con el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, la Diputación Provincial de Salamanca y la Asociación Cultural Civitas, reafirma su compromiso con las artes escénicas de la Comunidad en una edición marcada por las medidas de seguridad para evitar la propagación del coronavirus. El encuentro mirobrigense cuenta con la colaboración del INAEM, la Junta de Extremadura, la Federación de Autónomos y Empresarios de la Comarca de Ciudad Rodrigo (AFECIR), la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas (COFAE) y la Universidad de Salamanca, a las que se suman en esta edición la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Gijón.

[Comentarios...](#)

[> SoriaNoticias](#) > [Castilla y León](#) > [La XXXIII Feria de Teatro de CyL servirá de escaparate a 16 compañías de la Comunidad y abrirá sus actividades paralelas y complementarias a otras 7](#)

SORIANoticias.com 

[Portada](#) [Capital](#) [Provincia](#) [Deportes](#) [Castilla y León](#) [Soria Rural](#) [Opinión](#) [Reportajes](#) [Rutas](#) [Especiales](#)

[Contacto](#) [Política de privacidad](#) [Aviso legal](#) [Política de cookies](#) [Publicidad](#) [Hemeroteca](#) [Kiosco](#) [Cartelera de cine](#) [Farmacias de guardia](#) [Esquelas](#)

[Negocios y Servicios](#) [Bares y Restaurantes](#) [Etiquetas](#) [Contenido](#) [Pueblos](#) [Almazán](#)

